

OPEN STUDIO



GILDO MEDINA
43 AÑOS
43 OBRAS



HISTORIA

Gildo Medina es un artista visual nacido en la Ciudad de México en 1980, aunque vive y trabaja entre París, Madrid, Florencia, Nueva York y su ciudad natal. La diversidad y riqueza lingüística y cultural de estas ciudades han incidido profundamente en la poética y estética que recorre su obra, que no sólo se enfoca en la captura del instante, sino que desvela las creencias y emociones de los individuos y sociedades en tanto que registro sensorial de su propia historia.

A través de su pintura, Medina explora ese tránsito que va de lo superficial a lo profundo de la vida; cada una de sus obras busca transgredir el soporte físico y llegar a la esfera conceptual, donde integra mensajes que apelan a la complicidad del espectador, pero dirigidos siempre a la confrontación con su propia realidad, con toda la complejidad que caracteriza la esencia del ser humano, pero también la esencia del arte como revelación e interpretación. En cada pieza, se manifiesta un espectro de valores cotidianos y estéticos que oscilan entre lo romántico y lo crudo, lo bello y lo feo, lo banal y lo sublime, de modo que la composición, desde la elección de colores hasta el soporte, integran un lenguaje visual que plasma todas esas contradicciones que enriquecen tanto la condición humana como el arte.

Su técnica pictórica, de un hipnótico e indiscutible realismo, está compuesta de trazos cargados de erotismo y sensualidad, suaves curvas, trazos contrastantes, colores inquietantes, que forman, en su conjunto, una sofisticada e inequívoca caracterización de la belleza, con sutiles elementos que atraen, intrigan y perturban. El obsesivo y cuidado estilo de su obra lo ha hecho merecedor de más de treinta premios y reconocimientos a nivel nacional e internacional, y lo ha llevado a publicar en las editoriales especializadas más prestigiosas, como Assouline, Gestalten y Taschen.

Una parte esencial de su quehacer artístico reside en la experimentación en formatos y materiales más allá de los tradicionales, se sirve de recursos tecnológicos contemporáneos como las aplicaciones en teléfonos inteligentes, los cortes láser, el uso de viniles, que combina con las técnicas de los maestros clásicos. Así, su propuesta artística abarca desde los dibujos invisibles, realizados con bolígrafos sin tinta en una hoja de papel, hasta obras de mayor formato y complejidad sobre mobiliario antiguo cortado, troncos recubiertos con hoja de oro, baúles, prendas de vestir o lienzos enteramente de cuero, un material que, desde hace diez años, es uno de sus soportes preferidos debido a su naturaleza viva, maleabilidad, la sensualidad de sus texturas y la complejidad que implica trabajar sobre él.



—w—

“YO RETRATO MOMENTOS,
CREENCIAS, SENTIMIENTOS,
INDIVIDUOS Y SOCIEDADES
COMO REGISTRO SENSORIAL DE
MI PROPIA HISTORIA.”

—M—

Gildo Medina

BIO

Gildo Medina estudió dibujo y pintura en distintas academias de arte en Italia y en la Academia de San Carlos en México. Es egresado de la carrera de Diseño por la Universidad Iberoamericana, y de Publicidad en Moda por la Universidad Jannette Klein, en la Ciudad de México; estudió Fotografía, Multimedia y Dirección de Arte en la Central Saint Martins, en Londres, y realizó una maestría en Gestión Cultural en el Instituto Europeo di Design, en Roma. Esta sólida preparación académica sustenta su discurso conceptual.

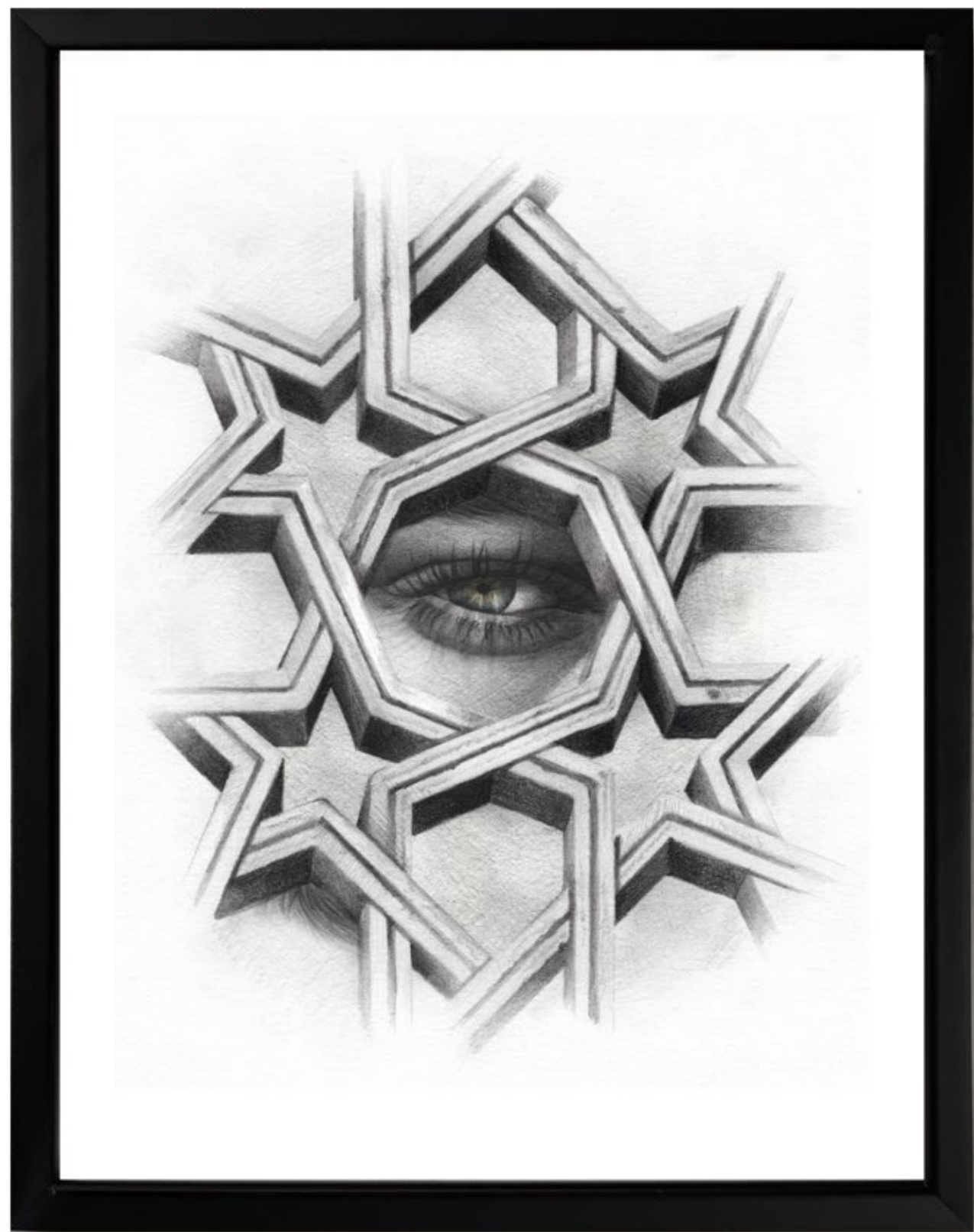
Medina ha expuesto su obra en diversos museos, galerías y ferias de arte alrededor del mundo, tales como la FIAC, Maison et Objet, el Instituto Cultural de México en París, la Casa de América en Madrid, Pinta en Miami y Londres, Design District en Dubái, MACO y el Museo de Arte Moderno en CDMX, entre otras.

También ha impartido conferencias en reconocidas universidades y desarrollado proyectos artísticos en numerosos ministerios de cultura, embajadas y recintos culturales, así como para prestigiosas marcas de lujo. Su obra se encuentra en importantes colecciones particulares en ciudades como París, Florencia, Nueva York, Miami, Berlín, Bruselas, Madrid, Londres, Mónaco, São Paulo, Irán, Dubái, Hong Kong, Shanghái, Sídney y Ciudad de México, entre otras.





OBRAS



1

OJO GRAND BAZAAR

\$300 USD

Giglée Fine Art Print sobre papel Algodón
Edición: 200
Prueba de Autor
44.5cm x 34.5cm
México 2023

2

BAISE MOI

\$350 USD

Giglée Fine Art Print sobre papel Algodón intervenido con lápiz
de cera y bolígrafo
Pieza Única
22cm x 28cm
Creación Berlín 2004
Impresión e intervención Ciudad de México 2010



3

DAUL KIM

\$300 USD

Giglée Fine Art Print sobre papel Algodón
Edición: 200
Prueba de Autor
44.5cm x 34.5cm
México 2023





4

DIANA VREELAND

\$300 USD

Giglée Fine Art Print sobre papel Algodón
Edición: 200
Prueba de Autor
44.5cm x 34.5cm
México 2023

5

I'M STILL ALIVE

\$300 USD

Giglé Fine Art Print sobre papel Algodón
Edición: 200
Prueba de Autor
44.5cm x 34.5cm
México 2023



6

WELCOME TO REALITY

\$4,000 USD

Lápiz de color y bolígrafo sobre papel de algodón montado sobre
papel metálico recortado
93.5 x 68 cm
Ciudad de México 2010





7

LA GALLA

\$1,500 USD

Giglee Fine Art Print sobre papel Algodón
Edición: 100
5 Pruebas de Autor
93cm x 73cm
México 2023

8

DESCOMPOSICIÓN NO. 4

\$3,500 USD

Acrílico sobre piel
Ciudad de México 2014





9

LES SOIRÉES DE L'AMBASSADEUR
NO. 3

\$1,500 USD

Giglee Fine Art Print sobre papel Algodón
Edición: 10
Prueba de Autor
71cm x 91cm
México 2023

10

MS. BLOW

\$3,000 USD

Giclée sobre papel de algodón, intervenido al acrílico y bolígrafo
Pieza única
59.5 x 80 cm
París 2013





11

REINA BARBONA

\$500 USD

Giclée en papel algodón con bolígrafo
Pieza única
Serie B
Medidas: 30 x 40 cm

12

REINA I AM

\$1,500 USD

Intervención en giclée sobre cuero
Pieza única
Medidas 93cm x 73cm

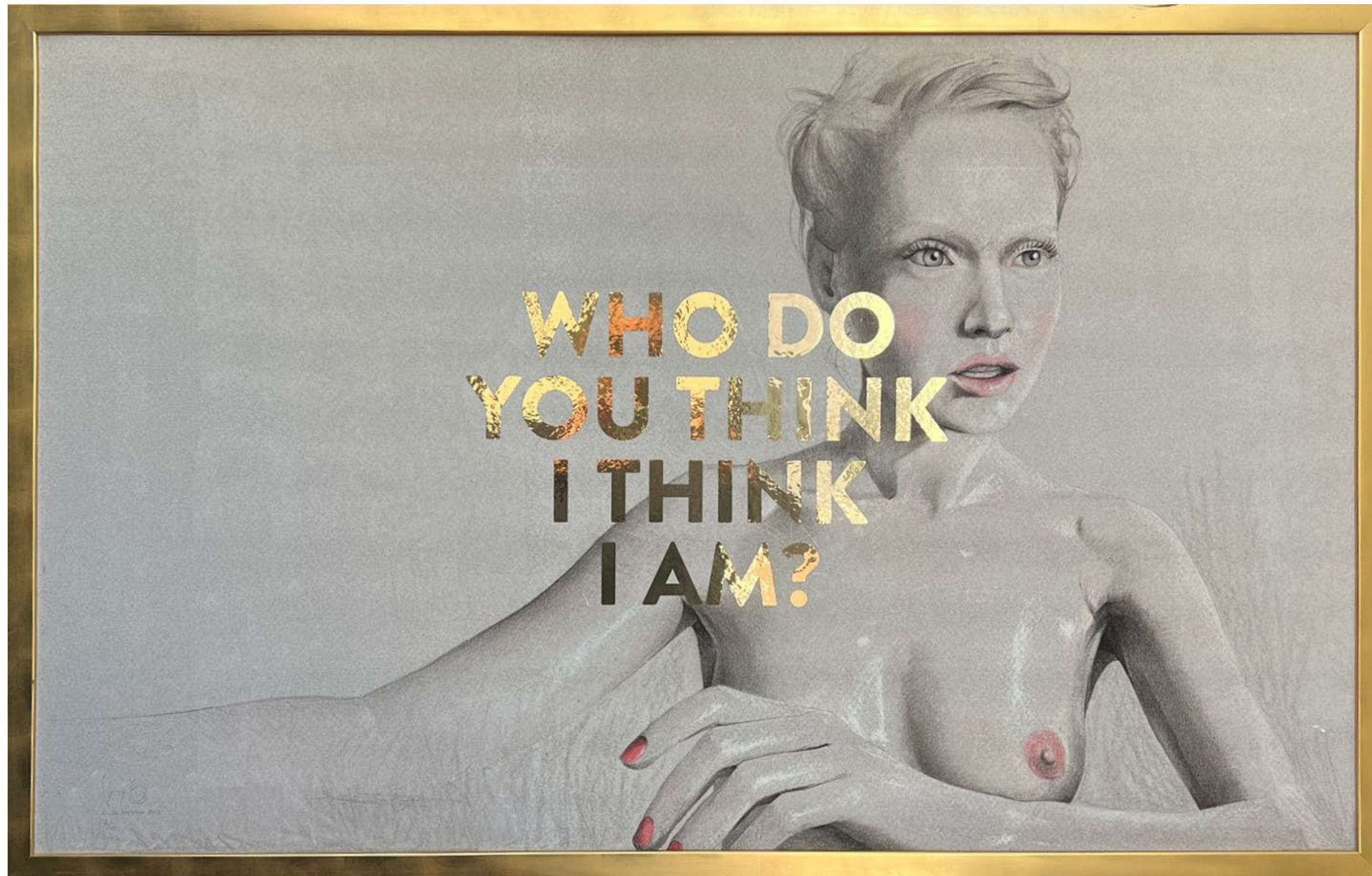


13

REINA BARBONA
\$300 USD

Giglée Fine Art Print sobre papel Algodón
Edición: 200
Prueba de Autor
40cm x 30cm
México 2023





14

WHO YOU THINK I
THINK I AM?

\$1,500 USD

Giclée en papel algodón intervenido con vinil
serie B
Edición 200
Medidas: 123.5 x 78 cm
Creación del original París 2007
Impresión París 2009
Intervención México 2023

15

NOBODY NO. 2

\$1,500 USD

Pintura en spray sobre giclée fine art print
montada en aluminio
Pieza única
52.5 x 79.5 cm
Creación Madrid 2010
Impresión París 2010
Intervención París 2016





16

MURO DE OJOS

\$8,500 USD

Composición de 16 ojos
Giclée fine art de 12 cm de diámetro, impreso en papel 100% algodón de 320 g, recortado a mano y montado flotado sobre marco en madera color negro mate
24 x 24 x 5 cm
Edición 100
Ciudad de México 2022

17

OJO MEDIANO ANA

\$1,200 USD

Giclée sobre canvas
Prueba de Autor
Edición 100
Nueva York 2022
Impresión Ciudad de México 2022





18

OJO NAZAR

\$2,500 USD

Giclée sobre canvas
Prueba de Autor
Edición 100
Nueva York 2022
Impresión Ciudad de México 2022

19

OJO MEDALLÓN ROJO

\$1,200 USD

Giclée sobre canvas
Prueba de Autor
Edición 100
Nueva York 2022
Impresión Ciudad de México 2022





20

MAGIA

\$4,800 USD

Composición MAGIA
4 Giclée fine art print en piel de bovino, montado sobre
medallones y marco tallados en madera laqueada
intervenido con vinil
Pieza única
Creación Nueva York 2021
Impresión Ciudad de México 2023

21

TRASMUTACIÓN

\$800 USD

Giclée fine art print en piel de bovino, montado sobre medallón
tallado en madera laqueada

25 x 25 x 5 cm

Edición 100

Fecha de creación Ciudad de Méico 2022

Impresión Ciudad de México 2023





22

LOVE

\$800 USD

Giclée fine art print en piel de bovino, montado sobre medallón
tallado en madera laqueada

25 x 25 x 5 cm

Edición 100

Fecha de creación Ciudad de Méjico 2022

Impresión Ciudad de México 2023

LISTA DE PRECIOS RETRATOS DEL ALMA



PIEZAS ÚNICAS

Obras de la colección “*RETRATOS DEL ALMA*” en distintas dimensiones, desde los 12 cm hasta los 170 cm de diámetro aproximadamente, pintadas a mano al acrílico y pastel de cera sobre medallones en cuero capitoneado, montados sobre marco en madera tallada, recubierto en hoja de oro.

Desde **\$6,000 USD**



GICLÉE EN PIEL

Obras de la colección “*RETRATOS DEL ALMA*” de 12 cm de diámetro aproximadamente, impreso en piel sobre marco en madera tallada, negro mate

\$800 USD



GICLÉE EDICIÓN DELUXE

Giclée fine art de 12 cm de diámetro, impreso en papel 100% algodón de 320 g., recortado a mano y montado flotado sobre marco en madera color negro mate de 24 x 24 x 5 cm.

Tiraje limitado a 100 piezas y 5 pruebas de autor.

\$600 USD



GICLÉE EDICIÓN LIMITADA

Giclée de 12 cm de diámetro, impreso sobre papel de algodón de 320g de 24 x 24 cm. Tiraje limitado a 200 piezas y 5 pruebas de autor.

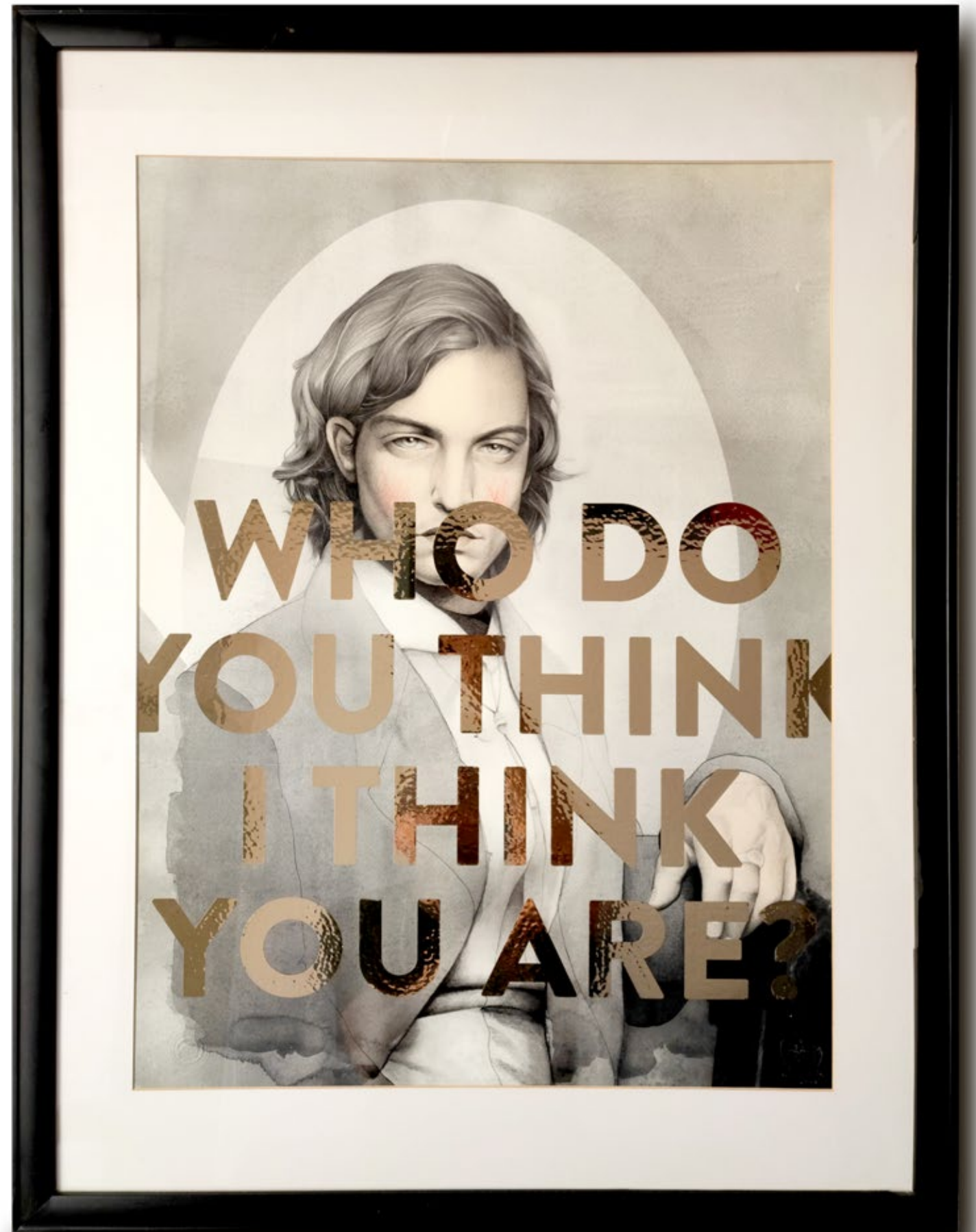
\$300 USD

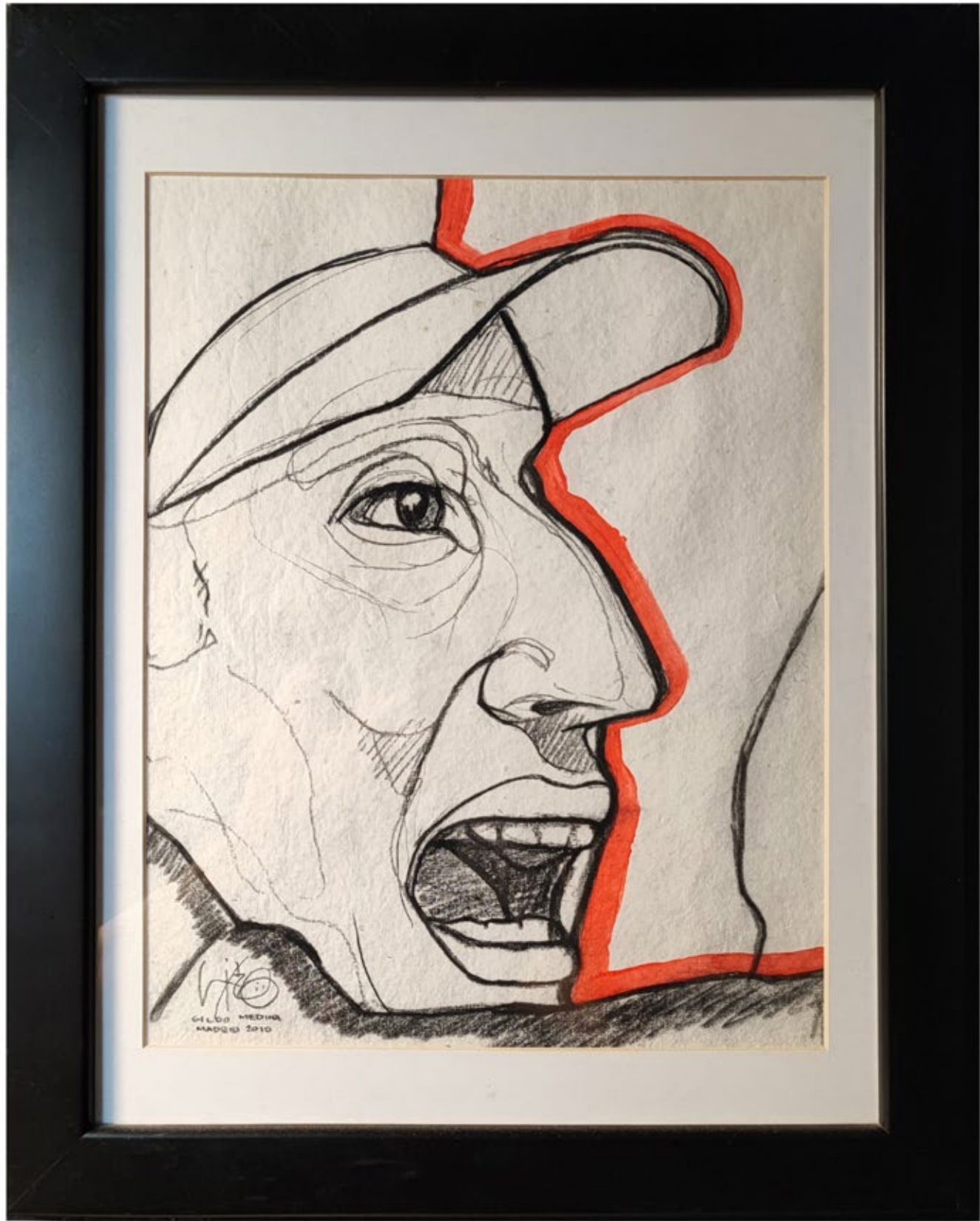
23

LE MATT

\$1,300 USD

Giclée sobre papel de algodón intervenido con Vinil metálico
Medidas 50 x 70
Pieza única
Fecha de creación París 2010
Intervención Ciudad de México 2023





24

VIVA LA REVOLUCIÓN
\$1,000 USD

Carboncillo y acrílico sobre papel
Madrid 2010

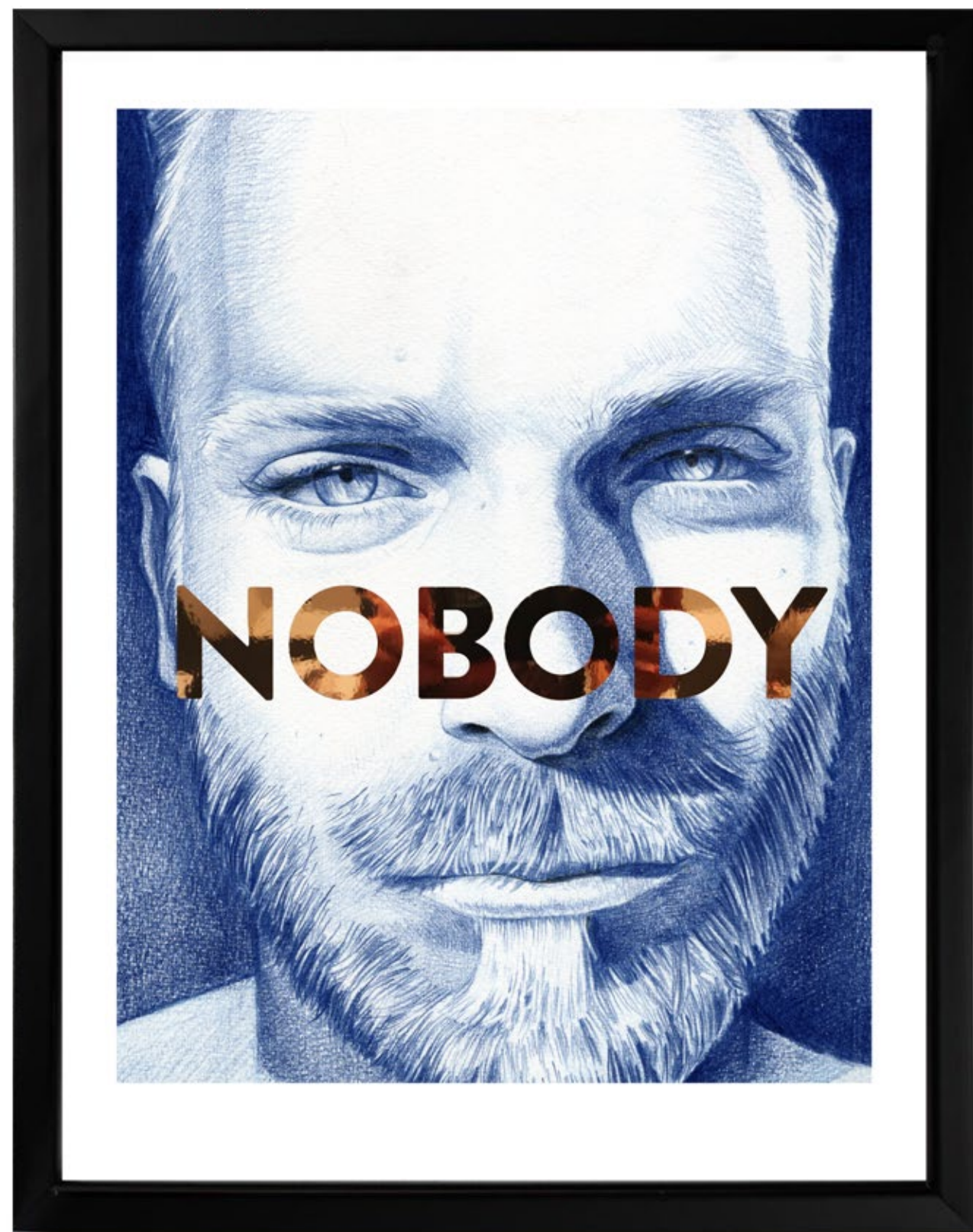
25

NON ME NEFREGA NIENTE

\$300 USD

Giglée Fine Art Print sobre papel Algodón
Edición: 200
Prueba de Autor
34.5cm x 44.5cm
México 2023





26

NOBODY

\$500 USD

Giclée sobre papel de algodón enmarcado, intervenido con
vinil metálico en el cristal
Medidas 37cm x 47cm
Pieza única
Ciudad de México 2023

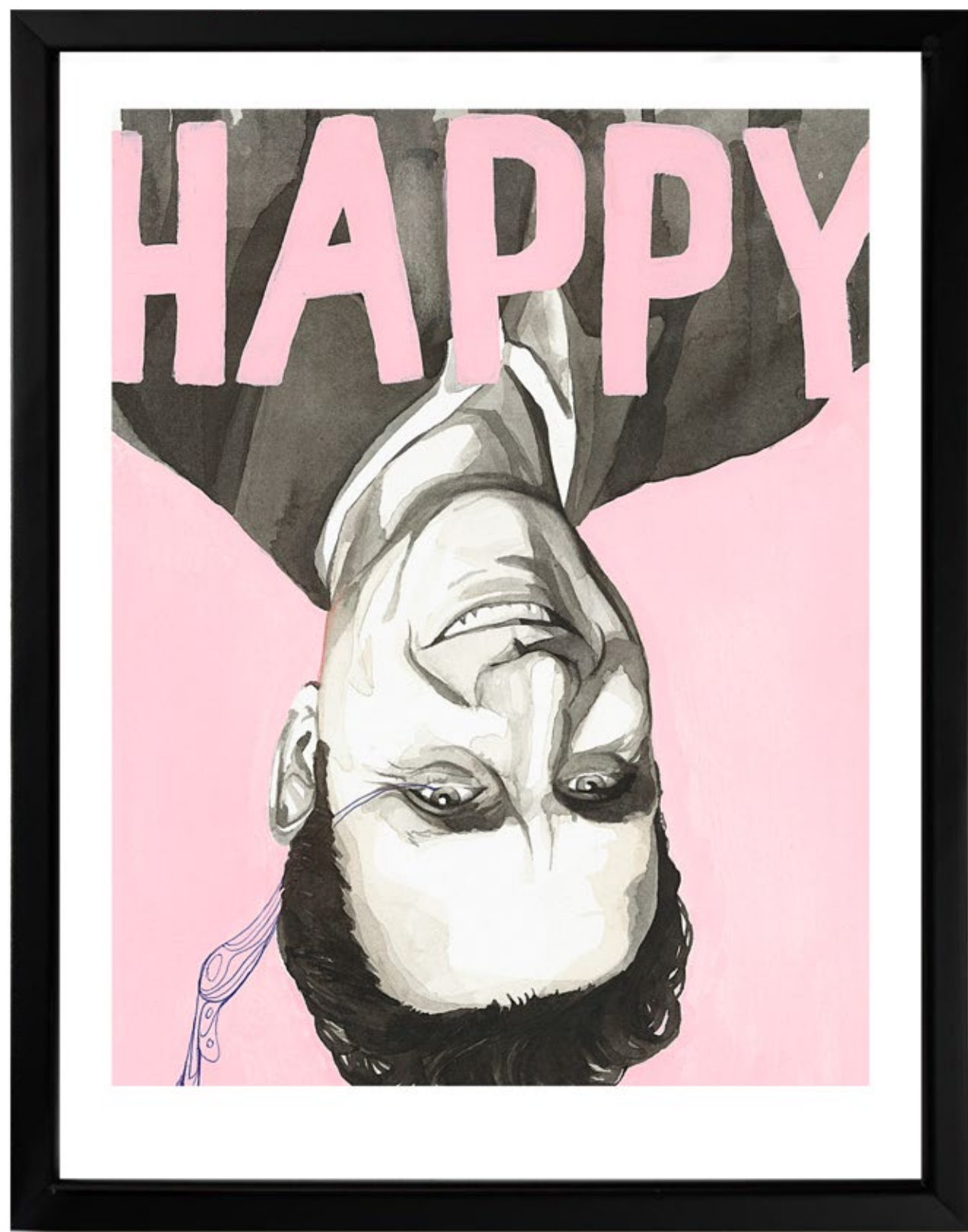
27

L'ELECTROAMBASSADEUR

\$300 USD

Giglée Fine Art Print sobre papel Algodón
Edición: 200
Prueba de Autor
34.5cm x 44.5cm
México 2023





28

HAPPY

\$300 USD

Giglée Fine Art Print sobre papel Algodón
Edición: 200
Prueba de Autor
34.5cm x 44.5cm
México 2023

29

MONA LISA

\$300 USD

Giglé Fine Art Print sobre papel Algodón
Edición: 200
Prueba de Autor
44.5cm x 34.5cm
México 2023





30

NARCISSE VS. NARCISSE

\$300 USD

Giglé Fine Art Print sobre papel Algodón
Edición: 200
Prueba de Autor
44.5cm x 34.5cm
México 2023

31

ELLAELELLE

\$300 USD

Giglée Fine Art Print sobre papel Algodón
Edición: 200
Prueba de Autor
44.5cm x 34.5cm
México 2023





32

PLEASE DON'T TOUCH

\$1,700 USD

Impresion fotográfica Lambda intervenida al Acrílico, Vinil y grabado
Pieza  nica
Impresión París 2009
Intervención Ciudad de México 2023

33

YSL rock

\$1,000 USD

Impresión fotográfica Lambda
Edición 10
Medida 79,5 x 63 cm
Creación París 2005
Impresión París 2009





34

ROMULO DETRÁS DE REMO

\$5,000 USD

Lápiz de color y hoja de oro sobre papel de algodón
22.5 x 71.5 cm
Roma 2017



35

PHYSICAL LOVE

\$1,500 USD

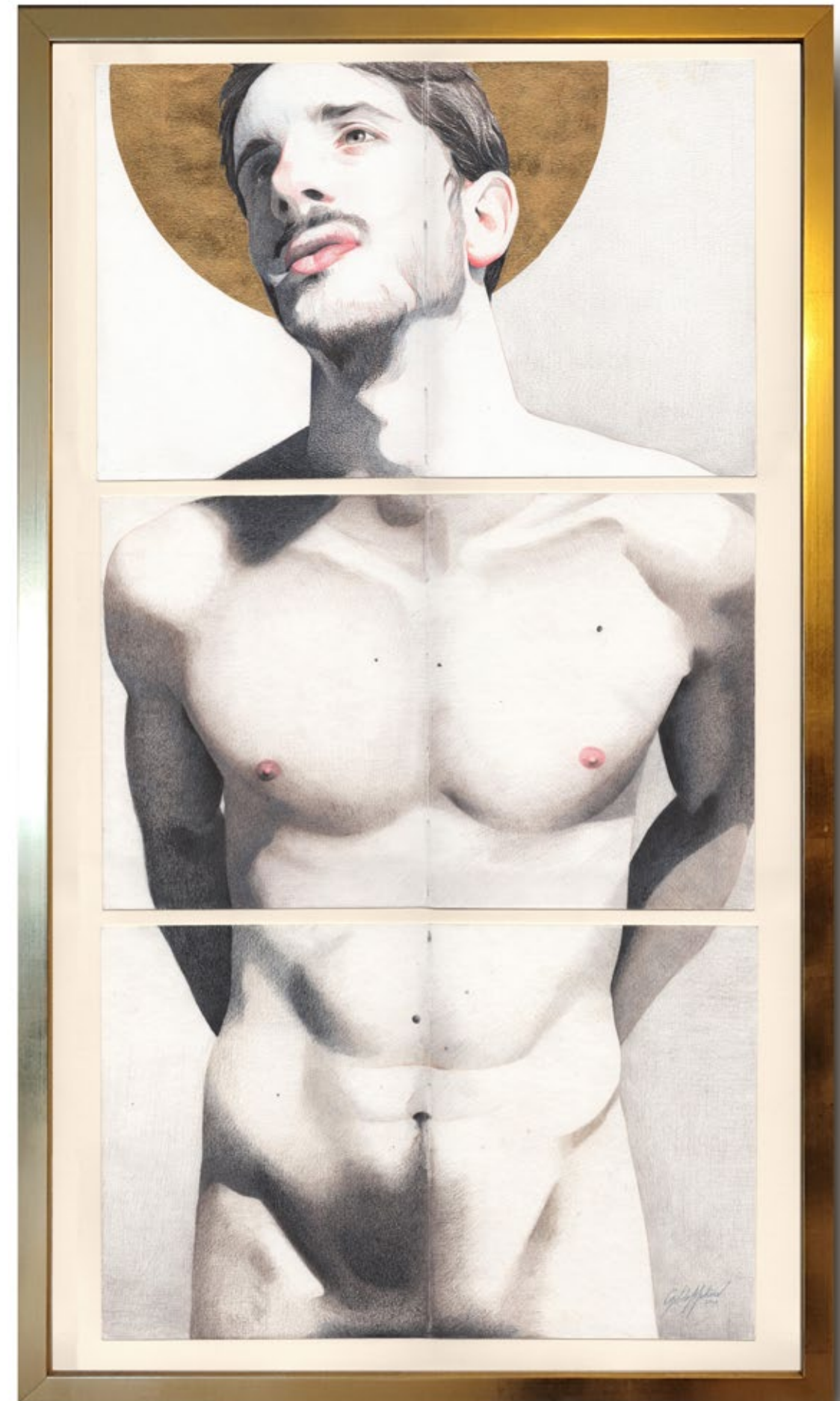
Giclée fine art print sobre cuero
61cm x 46 cm
Creación Madrid 2010
Impresión Ciudad de México 2023

36

SAN SEBASTIÁN (TRÍPTICO)

\$5,000 USD

LÁPIZ DE COLOR SOBRE PAPEL DE ALGODÓN MEDIDA
FINAL 67 X 36 CM
ROMA 2017





37

JE VOUS EMMERDE IV

\$8,500 USD

Respaldo cortado de sillón antiguo (circa 1950) hecho en madera chapado en hoja de plata, y tapizado en cuero, pintado a mano a la tinta y acrílico.
Pieza única 108 x 62 x 8 cm
Hong Kong 2014



38

PETIT DELIRÉ

\$3,500 USD

Silla Vintage chapada en plata, tapizada en piel impresa y pintada a mano en acrílico
Pieza única
80x100x70 cm
Hong Kong 2014





39

BASIE MOI

\$300 USD

Giglée Fine Art Print sobre papel Algodón
Edición: 200
Prueba de Autor
44.5cm x 34.5cm
México 2023

40

CARROTE INCÓGNITO

\$3,500 USD

Grafito y marcador sobre papel de algodón
Paris 2016





41

MAUVAISE SIMPLICITÉ

\$3,500 USD

Grafito y marcador sobre papel de algodón
Paris 2016

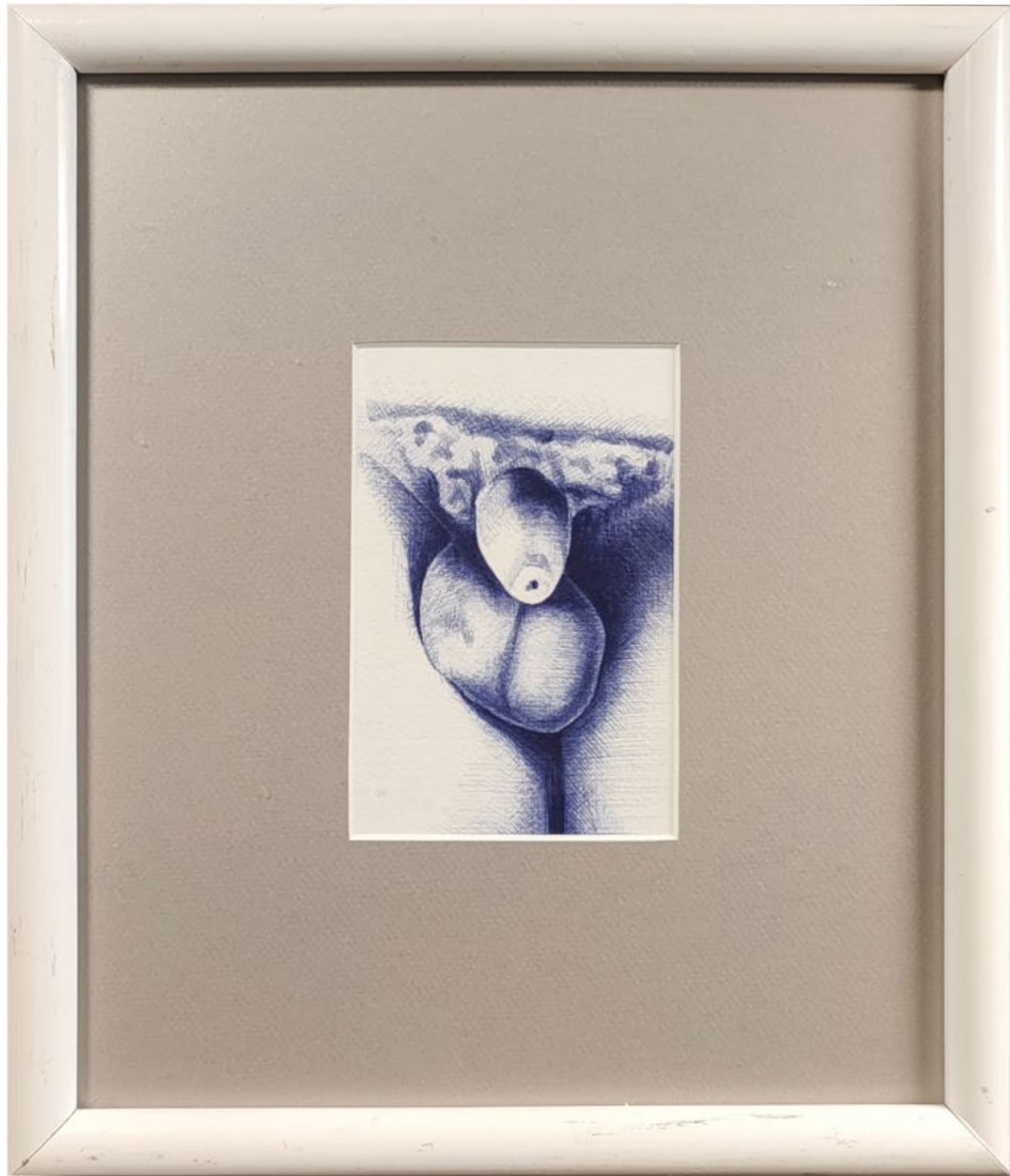
42

GLADIADOR ROMANO

\$1,000 USD

Lápiz y pastel de cera sobre papel de algodón
Roma 2022





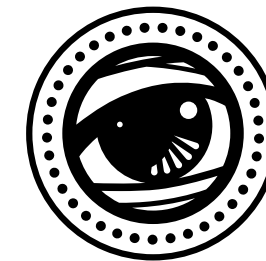
43

PENE ESCULTURA

\$600 USD

Bolígrafo sobre papel algodón
10cm x 15cm
Roma 2017

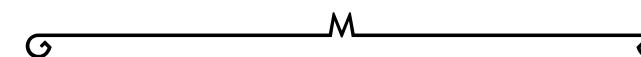




GILDO MEDINA

ARTISTA VISUAL

NYC • CDMX



GILDOMEDINA.COM

IG: @GILDOMEDINA

FB: GILDO MEDINA

GILDOMEDINA@GMAIL.COM

